

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Покровская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МОУ Покровская СОШ  
от «30» августа 2022 г. № 517

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
коррекционного курса  
«Психокоррекционные занятия»  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант I)  
1-4 класс

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель** - преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

**Основными задачами являются:**

1. Формирование наглядно-образных форм мышления.
2. Совершенствование внимания, саморегуляции и контрольных действий.
3. Совершенствование словесной регуляции действий.
4. Снижение общего психического напряжения.
5. Совершенствование тактильного, зрительного, слухового восприятия.
6. Совершенствование сенсорных эталонов и пространственных представлений.
7. Совершенствование слухового внимания и памяти.
8. Расширение объема зрительной и слухоречевой памяти
9. Совершенствование зрительной и моторной памяти, зрительно-моторной координации, графо-моторных навыков, пространственных, временных представлений, знаний о цвете и форме.
10. Активизация речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Программа направлена на формирование функционального базиса основных школьных навыков: чтения, счёта, письма. Как известно, чтение, счёт, письмо имеют сложную психологическую структуру и требуют сформированности таких психических процессов, в том числе наглядно-образных форм мышления.

В процессе онтогенеза формируются функциональные системы мозга, обеспечивающие протекание сложных психологических процессов. Высшие психические функции формируются прижизненно в предметной деятельности, в процессе общения с помощью языка. Новые функциональные системы формируются у каждого человека вновь и вновь при овладении новыми видами деятельности. Поэтому коррекционно-развивающую работу с учащимися начальных классов начинают с развития процессов восприятия в предметно-практической деятельности. В основе любого познания лежат сенсорные процессы, а любое восприятие сопровождается движением, любой замысел также заканчивается движением. Психомоторика играет интегративную роль в организации психических процессов, поэтому в коррекционной работе широко используются двигательные упражнения, сочетающиеся с речью, кроме того, предусматриваются упражнения, формирующие различные виды праксиса. Многие виды деятельности, которые у взрослых людей протекают автоматизировано, дети усваивают с помощью мыслительной деятельности. Любая ситуация, задающая ребёнку проблему, побуждает его к поиску решения и требует мыслительных действий. Для коррекционно-развивающей работы важно подбирать такие задания, ситуации, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка, т.е. ребёнок функционально готов к решению встающей проблемы с небольшой помощью взрослого.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Рабочая программа составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Общее количество часов</b>
1 класс	2	66
2 класс	2	68
3 класс	2	68
4 класс	2	68

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **Личностные результаты:**

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

1. Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов.
2. Гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля.
3. Развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант. Работа с ножницами.

### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь

двух одинаковых контуров предмета. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

#### **Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке.

#### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### **Восприятие особых свойств предметов**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

#### **Развитие слухового восприятия**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

#### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

#### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№	Название раздела	Всего часов	Виды учебной деятельности
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	14	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнение действий и движений по инструкции педагога. Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликации. Сгибание бумаги. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности. Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений.
2	Развитие тактильно-двигательного восприятия	8	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины (большой -маленький – самый маленький). Игры на развитие тактильной чувствительности. Работа с пластилином, глиной, соленым тестом. Игры с крупной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый-легкий), определение контрастных температурных ощущений (холодный – горячий).
3	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов	16	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними. Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.). Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей.

4	Развитие зрительного восприятия	5	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера.
5	Восприятие особых свойств предметов	6	Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).
6	Развитие слухового восприятия	6	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
7	Восприятие пространства	7	Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, справа - слева, над - под). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Ориентировка на собственном теле: упражнения на ориентировку в пространстве относительно «себя», дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх - низ, правая - левая сторона).
8	Восприятие времени	4	Определение времени года, части суток. Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после). Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.
			<i>Итого всего: 66</i>

## 2 КЛАСС

№	Название раздела	Всего часов	Виды учебной деятельности
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	20	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (дартс, игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штри-

			<p>ховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу. Определение эмоционального состояния на наглядном материале. Психогимнастика и упражнения на выразительность движений.</p>
2	Развитие тактильно-двигательного восприятия	8	<p>Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином, глиной, соленым тестом (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).</p>
3	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	<p>Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.</p>
4	Развитие зрительного восприятия	8	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.</p>
5	Восприятие особых свойств предметов	6	<p>Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение сло-</p>

			вом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).
6	Развитие слухового восприятия	5	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.
7	Восприятие пространства	6	Ориентировка в помещении. Понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов и вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
8	Восприятие времени	3	Определение порядка месяцев в году, последовательности времен года. Работа с графической моделью «Времена года». Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
			<i>Итого всего: 68</i>

### 3 КЛАСС

№	Название раздела	Всего часов	Виды учебной деятельности
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	14	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Глазодвигательные упражнения. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и

			рванной аппликации. Рисование бордюров. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.
2	Развитие тактильно-двигательного восприятия	9	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания, определение контрастных температур разных предметов. Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
3	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов	20	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Развитие восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Сравнение и обозначение словом формы предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.
4	Развитие зрительного восприятия	5	Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти. Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
5	Восприятие особых свойств предметов	6	Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, рас-

			творимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
6	Развитие слухового восприятия	6	Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.
7	Восприятие пространства	5	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др., вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате). Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.
8	Восприятие времени	3	Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Определение длительности временных интервалов (1 час, 1 мин, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.
			<i>Итого всего: 68</i>

#### 4 КЛАСС

№	Название раздела	Всего часов	Виды учебной деятельности
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	14	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
2	Развитие тактильно-	9	Определение на ощупь разных свойств и

	двигательного восприятия		качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.
3	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов	20	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке.
4	Развитие зрительного восприятия	5	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки). Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.
5	Восприятие особых свойств предметов	6	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветоч-

			ные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).
6	Развитие слухового восприятия	6	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.
7	Восприятие пространства	5	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Составление простейших схем, планов комнаты. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
8	Восприятие времени	3	Определение времени по часам. Определение длительности различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Понимание последовательности основных жизненных событий, возраст людей.
			<i>Итого всего: 68</i>

### **МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для проведения коррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики;
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозайки, мячи, обручи);

- оборудование для занятий (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- материал техники Арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, пластилин, и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;
- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий;
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.;
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий.

**Учебно-методический материал:**

1. Басангова, Б.М. Формирование жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью / Б.М. Басангова, Т.Д. Шоркина, Т.Ф. Баранова, С.М. Мартыненко, С.Ю. Танцюра. – М.: Сфера, 2020.
2. Елецкая, О.В. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова. – М.: Флинта, 2020.
3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: ИОИ, 2016.